







فہرست کتب (۱۲۱) نمبر ۱

يَخْلُقُ اَيُّهَا وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ

حکایت عجیب فسانہ غریبہ

شَرْبُ الْمُدَامِ السَّلْسَالِ

عَلَى ذِكْرِ سِلَاقِ اَبْسَالِ

حسب حکم سادہ وقائد قاده ابو الفاضل حضرت سیدنا و مولانا صاحبین

بن حسن بن علی حسینی ہاشمی قرشی دام فیضہ سید ذوالفقار احمد

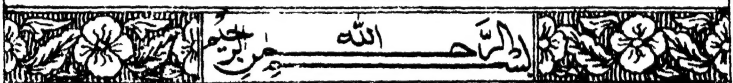
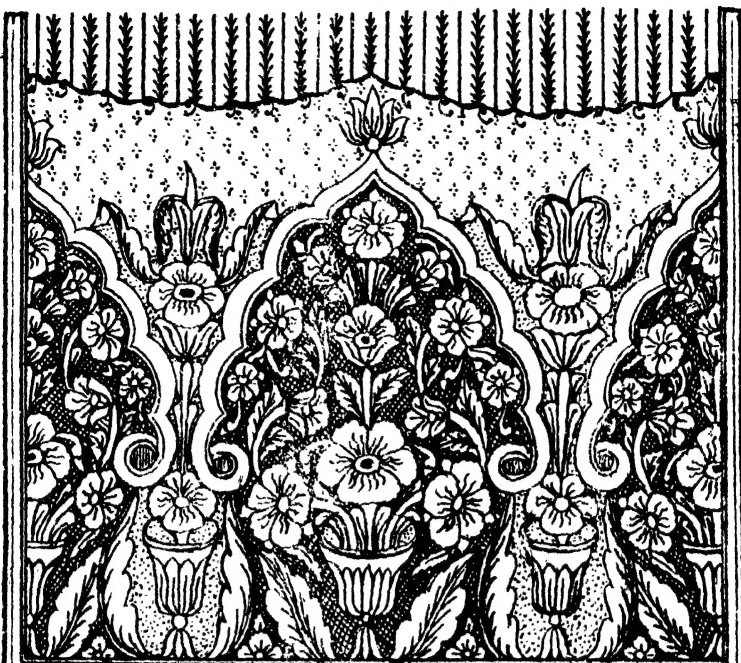
نقوی بھوپالی نے عربی سے اردو میں ترجمہ کیا

اور مطبع مفید عام آگرہ میں طبع ہوا

تاریخ ترجمہ ۱۲۹۹ھ شوال ۱۲۹۹ھ

تاریخ طبع ۱۳۰۰ھ

ہجری ۱۳۰۰ھ



قصہ سلامان اور ابسال کا جسکو حنین بن اسحق عادی نے یونانی  
لغت سے عربی زبان میں ترجمہ کیا اور اب اردو میں عربی سے ترجمہ ہوا

حنین اسحق کے بیٹے نے کہا کہ اگلے زمانے میں آگ کے طوفان سے پہلے ایک بادشاہ  
ہرمانوس نام ہرقل سوطیقی کا بیٹا تھا روم کی مملکت دریا کے کنارے تک یونان کے شہر اور  
مصر کی زمین سمیت اس کے قبضے میں تھی یہ وہی بادشاہ ہے جس نے بڑی اونچی عمارت اور پڑا  
منسوب طلمس بنایا ہے اس عمارت کو بنے ہوئے ایک لاکھ قرن گزرے مگر ابھی تک زمانے  
کے عادیوں اور اقوتوں نے اس میں کس طرح کا اثر نہیں کیا اور نہ عناصر و ارکان کے ٹپلے  
نے اس کو کس قسم کا صدمہ پہنچایا یہ عمارت مصر میں ابھی تک موجود اور اہرام کے نام سے  
مشہور ہے یہ بادشاہ بڑا علم رکھتا تھا اور ملک بھی اس کا بہت وسیع تھا آسمان کی تاثیر دن

پر بھی اسکو خوب اطلاع تھی زمین کی خاصیتوں کے اسرار سے بہت واقفیت تھی طلسم  
 کی شکلوں سے بھی بہت ماہر تھا۔ آقا قولاں الہی کے مصاحبوں میں اسکا شمار تھا اسی  
 حکیم سے اوس نے چھپے اور باریک علم سیکھے تھے اور یہ حکیم الہی حکیموں کے گروہ میں سے  
 تھا اس نے ایک غار میں جسکو ساریقون کہتے ہیں ایک پوری دورے تک ریاضت کی  
 تھی چالیس دن کا روزہ رکھتا تھا چالیسویں دن زمین کی بوٹیوں میں سے ذریعی  
 کے ساتھ افطار کر لیتا اسی ریاضت سے تین دورے کی عمر کو پہونچا تھا اور اسی حکیم کے  
 واسطے سے ساری دنیا کی آبادی ہر مانوس بادشاہ کے قبضے میں آگئی تھی بادشاہ  
 لڑکا ہونے کا شکوہ اس حکیم سے کیا کرتا تھا اسلئے کہ بادشاہ کو عورتوں کی طرف کچھ  
 التفات نہ تھا اور انکی مصاحبت سے کراہت کرتا تھا اور انکے ساتھ میل جول کرنے کو برا  
 جانتا تھا حکیم نے بادشاہ سے کہا کہ تم عورتوں کی ہمنشین اور انکی مخالفت سے ٹوکتے  
 ہو نوبت یہاں تک پہونچی کہ خیر سے آپکی عمر تین قرن کی ہونے لگی اور اب تک کسی عورت  
 سے ہم بستر بھی نہیں ہوئے اور آپنے یہ سب بکیرا محض اسی لئے کیا ہے کہ زندگی بڑھ  
 اور عقل کی ترقی ہو مگر بڑے ہی کام کی بات جو میں نے آپکے لئے سوچی ہو وہ یہ ہے کہ  
 آپ نسل باقی رہنے کی طرف رغبت فرمائیں کہ کوئی لڑکا پیدا ہو اور آپکی حکمت و ملک کا وارث  
 بنے اور یہ جب ہو کہ آپ ایک طالع فلکی کے وقت طلسم ارضی کے ساتھ کسی حسین و جمیل  
 عورت سے ہم بستر ہوں اور اوسے بارہین لڑکے کا حمل رہ جائے اس راسے کو  
 بادشاہ نے نانا اور کہنے لگا کہ بیشک منی کی کثرت بھی اسی کی محتاج ہے کہ گرائی جاوے  
 مگر کیا کروں عورتوں کی میرے نزدیک کچھ بھی قدر نہیں اسلئے کہ میں انکی طبیعت کی خباثت  
 اور اپنے خراج کی نفرت کو ان سے خوب جانتا ہوں جب حکیم نے یہ تقریر سنی تو بادشاہ سے



کی جگہ بجاوے اس واسطے کہ جو حکیم نہواؤ اسکے لئے ہلاکت ہی اولیٰ ہے بادشاہ نے اس  
 بات کو قبول کر کے کہا کہ جب اس عمارت کے ایسے فائدے ہیں تو دو دنیاؤ ایک اپنے لئے  
 اور دوسری ہمارے واسطے ہم اوس میں اپنے خزانے اور علوم اور مرنے کے بعد لاشیں  
 رکھیں گے راوی کہتا ہے کہ حکیم نے طول و عرض ہر مین کا اندازہ کیا اور او کی تعمیر کے  
 واسطے لنبی تزنگی سنگین بنائیں طول ہر ایک سُرنگ کا کئی دن کی راہ تھی اور آون کے  
 ذریعے سے اونکے صرن و اسباب وغیرہ کا بھی تخمینا کر لیا ہر دن او کی تعمیر میں کاریگر معمار  
 وغیرہ سات ہزار دوسو آدمی کام کرتے تھے غرض کہ اسطرح یہ عمارت بنتی رہی یہاں تک کہ بننا  
 اوسکا پورا ہوا اور حکیم جس غرض کے لئے اوسکا بنانا چاہتا تھا ویسی ہی بنی اب سنئے  
 لڑکے کا حال جب لڑکے کی دودھ پلانے کی مدت پوری ہوئی بادشاہ نے چاہا کہ اوسکو  
 عورت سے جدا کر لے مگر لڑکے کو چونکہ اوس سے بہت الفت ہو گئی تھی اوسکی جدائی سے  
 بہت گھبرایا اور رونے لگا بادشاہ نے جب اوسکی بقراری و بچینی دیکھی تو اسلئے بالغ  
 ہونے تک اوسی عورت کے پاس رہنے دیا جب بالغ ہوا تو اور بھی اسکی محبت اوس سے  
 بڑھ گئی اور روز بروز عشق نے قوت پکڑ لی یہاں تک کہ اکثر اوقات اوسکے کام کی اصلاح  
 کے واسطے بادشاہ کی خدمت چھوڑ دیتا تھا بادشاہ نے اوس سے کہا کہ اے میرے  
 شفیق بیٹے تو میرا بیٹا ہے اور دنیا میں تیرے سوا میرا کوئی نہیں ہے لیکن جان رکھ کہ  
 عزتیں برائیوں کی جال ہیں اور کید و کمر سے مالا مال جسے اپنے بھروسہ و سار کے ان سے محبت  
 کی یا اپنے واسطے کسی بھلائی کے حصول کی امید ان سے رکھی کبھی او سے فلاح نصیب نہیں  
 ہوئی انکا نہ کچھ اعتبار ہے نہ ان میں کسی طرح کی کوئی خوبی نہ ہرگز کسی عورت کو اپنے دل میں  
 جگہ نہ بچھو اور جو کبھی تو نے ایسا کیا تو تیری عقل کا بادشاہ مقہور ہو جائیگا اور تیری



بصر کی روشنی مستور و مخمور اور زندگی کا نور سمجھ جائے گا میرے گمان میں یہ ہے کہ انکی طرف التفات کرنا احمقوں اور بیوقوفوں کا کام ہے دانشمندان اور تجربکاروں کی پیشان نہیں ہے اور جان رکھیو کہ راہین دو ہی ہیں ایک یہ کہ نیچے سے اوپر چڑھنا دوسری یہ ہے کہ اوپر سے نیچے کو اترنا اسکی ایک مثال جس و مشاہدے کی عالم میں تیرے لئے بیان کرتا ہوں تاکہ حق و صواب سمجھ کھل جائے اور کسی طرح کا شک و شبہ باقی نہ رہے جان رکھ کہ ہماری ڈیوڑھی کے لوگوں میں ہر ایک آدمی جب تک کہ عدل و عقل کی راہ اختیار نہ کرے اسکو ہمارا قرب حاصل ہو سکتا ہے ہرگز یوں نہیں ہو سکتا بلکہ جب عدل و عقل کا طریقہ برتے گا تو ہر روز اسکا قرب ہم سے بڑھتا جائے گا اور دن بہ دن اسکی ترقی اور ہر طرح کی بہبودی ہوتی رہے گی ایسا ہی بعینہ انسان کا حال ہے کہ جب عقل کی راہ اختیار کرتا ہے اور اپنے بدن کی تو تون میں ہر قسم کا تصرف ہم پہنچاتا ہے اور یہ تو تین اسکی معین و مددگار بنکر چاہتی ہیں کہ اسکو ایسے عالی نور کے عالم سے کہ جسکے سامنے سارے نور بے اہل محض ہیں قریب کر دیں تو اسطرح ہوتے ہوئے ایک مدت کے بعد اس نور عالی سے اسکو قرب منزلت حاصل ہو جاتا ہے ایک پہچان اس قرب کی یہ ہے کہ اسکا حکم سفلیات میں نفوذ کرنے لگتا ہے اور یہ بہت ہی ادنیٰ مرتبہ جو اوسط یہ ہے کہ اُن انوار کا ہر کا مشاہدہ کرنے لگتا ہے جو کہ عالم سفلی کے ساتھ ہمیشہ متصل رہتے ہیں اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ موجودات کی حقیقتوں کا عالم پہنچاتا ہے اور عدل و حق کے موافق اُن میں تصرف کر سکتا ہے اب میں تجھ سے یہ کہتا ہوں کہ اگر تو اپنے لئے ایسی عورت چاہتا ہے کہ ہر طرح کا تیرا کننا مانے اور جو تو چاہے فوراً وہ تیرے لئے کر دے تو تو اسکی سعی و فکر کرا لئے کہ راز نہ بگیا اور مزارد و رہو گیا اور جو ایمان و ایقان کی راہ چلا چاہے

تو اپنے نفس کو اس نابکار ابدال سے روک لے نہ تجھے اوسکی کچھ حاجت ہے اور نہ اوسکے  
ہلنے ملنے میں تیری کوئی مصلحت اپنے نفس کو مرد بنا اور تجھ کے زیور سے اوسکو آراستہ کر  
تاکہ میں عالم علوی کے لڑکے کے ساتھ تیری منگنی کروں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ دو لہن  
بنی ہوئی سنوری سنواری تیرے پاس رہے اور رب العالمین تجھے خوش ہو  
مسلمان ہو کہ ابدال سے بہت محبت رکھتا تھا بھٹ کیا بلکہ اعلیٰ درجے کے عشق کی نوبت  
ہو چکی تھی بادشاہ کی بات کان دہر کے نہیں سُننا تھا جلدی سے اپنے گھر جا کے  
ساری کچی حقیقت جو باپ بیٹے میں گزری تھی بطور شورے کے ابدال سے کہہ دینی ابدال  
سُننے ہی کہنے لگی کہ خبردار ہرگز بادشاہ کی بات نہ سُنو وہ چاہتا ہے کہ ایسے وعدوں کے  
ساتھ کہ وہ نہیں اکثر تو جھوٹ ہیں اور جو بہت عمدہ ہیں اونکی بنا زے خیالات پر ہے یہ  
تیری عمدہ لذت جو تجھے بالفعل حاصل ہے ضائع کر دے تیری طاعت مجھے واجب ہے میں تو  
ایک عورت تیری فرمان بردار ہوں جو تیرے نفس کو خوش لگی اور تیری طبیعت چاہتی ہے  
وہ کرے جو تو دشمن اور دو اندیش ہے تو بادشاہ سے اپنا بھید کھل کر کہدے کہ صاحبِ مین  
اوسکو چھوڑوں نہ وہ مجھے چھوڑے جب مسلمان نے ابدال کی یہ تقریر سُننی جا کے ہنوس  
اپنے باپ کے ذریعے ابدال کی پٹی پڑھائی ہوئی ساری بیان کر دی بادشاہ نے جب  
یہ خبر سُننی بیٹے پر بہت افسوس کیا اور اپنے پاس بلا کے کہا کہ سُن لے سچ ہے جو حکیم نے کہا  
کہ جھوٹ کے ساتھ امانت نہیں ہوتی اور بخل کے ساتھ ملک نہیں رہتا اور عورتوں کی  
طاعت کے ساتھ کوئی جیل نہیں چلتا تو نو عمر ہے یہ گمان کرتا ہو گا کہ امین کوئی میری  
منفعت ہے میں نے تو پوری دود دورے کے قریب عمر پائی اور دنیا بھر کا مالک بھی  
ہوا اور اکثر آسمان کی حرکتیں بھی رصد کے ذریعے سے معلوم کیں اور انکے افعال بھی

خوب مشاہدہ کئے اگر میری طبیعت کا میل ان فاحشہ عورتوں کی طرف ہوتا تو انکے ساتھ شغل کر سکتا تھا مگر انہیں مشغول ہونے میں آدمی سب بھلائیوں سے محروم رہتا ہے اب اگر تو اسکو چھوڑ نہیں سکتا اور کسی طرح تجھے اوسکی جدائی پسند نہیں ہے تو اتنا ہی سہی کہ اپنے اوقات کے دو حصے کر ایک حصے میں حکیموں سے استفادہ کیا کر اور دوسرے حصہ نفس کی لذت کے واسطے رکھ جسکو تو لذت سمجھتا ہے سلامان نے اس بات کو قبول کیا پس اکثر اوقات ان علوم میں جو اسکے لائق تھے اس طور پر مشغول رہتا کہ اسکے قومی میں اونکا اثر ہوا اور جب بادشاہ کی خدمت و ملازمت کا وقت آتا تو اسکو ابسال کے ساتھ لہو و لعب میں ضائع کر دیتا بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اسنے حکیموں سے مشورہ کیا کہ ابسال کے ہلاک کی تجویز کرنا چاہیئے تاکہ سلامان کو استراحت حاصل ہو تو ہر نوس وزیر نے کہا اے بادشاہ جان رکھو کہ کسی کو نہ چاہئے کہ ایسی چیز کے خراب کرنے پر جرأت کرے کہ اوسکی پھر عمارت نہو سکے آپ خوب جانتے ہیں کہ قواہر علویہ پردہ نہیں رکھتے ہیں وہاں سب کچھ نکاہر اور کھلا ہوا ہے حاکم سے محکوم کیواسطے اور ظالم سے مظلوم کے لئے عوض لیتے ہیں اگر آپ اس کام پر اقدام کریں گے اور عمر بھر اپنے ایسے کام کچھ جرأت نہیں کی ہے میں ڈرتا ہوں کہ کمین آپکے گھر کے ستون نہ ہلجائیں اور آپکی طبیعت کی بے انتظامیہ تحلیل نہوجائیں پھر آپکے واسطے کروبیوں کے گردہ میں دروازہ نہ کھولا جائے بلکہ طریقہ یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ لڑکے کو بند و نضائح کرتے رہیں امید ہے کہ بعد چند بے اوکو اس بات کا علم ہو جائیگا کہ یہ کرنا چاہیئے وہ نکرنا چاہیئے پھر خود ہی اپنی خوشی سے ابسال کو چھوڑ دیگا بادشاہ وزیر میں جب یہ گفتگو ہوئی کسی واقف کار نے جا کے سلامان کو خبر کر دی ان دونوں نے بادشاہ کے کید سے بچنے کے لئے کوئی حیلہ سوچنا

شروع کیا آخر کار ارادہ اس پر ٹھہرا کہ اس ملک سے بھاگ کر بحر مغرب کے پرے جا بسیں غرض کہ  
 یہ دونوں یہاں سے بھاگ کر وہاں جا رہے اور بادشاہ کو بھی ان کے حال سے اطلاع ہو گئی  
 بادشاہ کے پاس سونے کے دو ٹکلیاں تھیں ان پر کچھ طلسم نقش کیا ہوا تھا اور ان دونوں پر  
 سات جگہ سات چھوٹی چھوٹی ٹکلیاں سیٹی بجانے کے لئے لگی ہوئیں تھیں ہر اقلیم کو اسے ایک  
 ٹکلی معین تھی جب کسی اقلیم میں کچھ کام ہوتا اسی اقلیم کی ٹکلی میں سیٹی بجا دیتا اور اپنا مطلب  
 حاصل کر لیتا اور بلا تکلف حال و ہنگام دریافت ہو جاتا اور وہاں کے لوگ بھی جان لیتے تھے کہ  
 بادشاہ کو اطلاع ہو گئی اور جب کسی اقلیم میں کسی جگہ خاص کشتی شخص سے انتقام لینا اور لوگ  
 عذاب کرنا منظور ہوتا تو اسی اقلیم کی ٹکلی میں تھوڑی سی سی را کہہ رکھہ کے پھونکتا اس پھونک  
 سے اسی اقلیم میں اسی جگہ وہی شخص جھلک رہا کہ ہو جاتا تھا راوی کہتا ہے بادشاہ نے اس  
 اقلیم کی ٹکلی میں پھونکا جس میں سلامان و ابسال تھے معلوم ہوا کہ یہ دونوں سفر میں بہت  
 ہی بُرے حال سے ہیں اور نہایت اونچائی ہے بادشاہ کو رحم آیا اور ہر ایک کی واسطے بقدر  
 کفایت عنایت کرنیکا حکم دیا اور ان کو اسی جگہ چھوڑ رکھا اور کہنے لگا شاید رُک کا حق کیطوت  
 پہنچ کر آوے۔ جب اسے ایک مدت گزری اور وہ راہ راست پر نہ آیا اور اپنے کئے سے نہ شرمایا اور  
 اسی لہو و لعب میں جس کو لذت سمجھتا تھا مشغول رہا بادشاہ کو ان دونوں کی شہوت کی  
 روحانیت پر غصہ آیا اور اسے ان علوم کے ذریعے سے جنگو جانتا تھا بیکار شخص کو دیا اب یہ  
 دونوں بڑے بیخ و عذاب میں مبتلا ہوئے ہر ایک دوسرے کی طرف دیکھتا ہے اور دلیلیں نہایت  
 درجے کا شوق و ذوق ہے مگر کارروائی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی راوی کہتا ہے کہ ان کے  
 نے سمجھ لیا کہ یہ ایذا و تکلیف جو مجھے پہنچی ہے اسکا سبب سو اس کے اور کچھ نہیں کہ بادشاہ  
 مجھ پر بہت خفا ہے یہ سوچ کر وہاں سے چلا اور بادشاہ کے دروازے پر توبہ و انابت عذر و عتاب

کرتا ہوا اکٹرا ہوا بادشاہ نے کہا اے لڑکے اگرچہ میں تیرا عذر قبول کرتا ہوں اسلئے کہ  
 مجھ سے اور تجھ سے بہت محبت ہے مگر اب سال بیکار کو ہرگز نہیں چاہتا ہوں اس واسطے کہ یہ  
 نہیں ہو سکتا کہ تو سلطنت کے تخت پر بیٹھیں اور وہ تیری مصاحب ہو سلطنت چاہتی ہے کہ  
 پوری پوری توجہ اوسی کیطرن ہو اور سب طرف سے قطع کر کے آدمی اوسیکا ہو رہے اور اب سال  
 بھی یہی چاہتی ہے کہ تو سب کچھ چھوڑ کے اوسیکا محاسن مصاحب بنے بھلا یہ دونوں  
 ضمدین کیونکر جمع ہو سکتی ہیں اسکے لئے ایک مثال بیان کرتا ہوں تاکہ مطلب خوب و بے شہیز  
 ہو جاوے وہ یہ ہے کہ اگر تیرا ہاتھ تخت سے اور اب سال تیرے پائون سے لٹکا دیا جاوے تو  
 اوس وقت تو جان لیگا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اب سال تو پائون سے لٹکی ہو اور تو تخت پر  
 چڑھ جاوے ایسے ہی یہ بھی نہیں بن آتا ہے کہ اب سال کی محبت تیرے فکر کے پائون لٹکی ہو  
 اور تو دل کا زینہ لگا کے آسمانوں کے تخت پر چڑھ جاوے راوسی کہتا ہے کہ بادشاہ نے  
 پس حکم دیا کہ مثال کے موافق یہ دونوں لٹکائے جاوین چنانچہ دن بھر اسطرح لٹکے رہے جب  
 شام ہونے آئی تو بادشاہ نے اونکو اور درایا یہ دونوں وہاں سے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کے  
 دھم سے دریا میں جا پڑے بادشاہ تو اپنی فکر سے اونکو دیکھ ہی رہتا فوراً دریا کی روحانیت  
 کو سلامان کی سلامتی و حفاظت کا حکم دیا اتنے میں ایک جماعت بھی بادشاہ کے یہاں سے  
 جا پہنچی سلامان کو صحیح سلامت نکال دیا اور اب سال ڈوب مری سلامان کو جب اب سال کے  
 ڈوبنے کا یقین ہوا تو اوسکی جدائی کے بچ اور اوسکی مصاحبت کی آس ٹوٹنے سے مرنے  
 کے قریب ہو گیا مگر تو نہیں مگر جو شہ بیچین اور بار بار کیا بادشاہ نے غلیقوالاس حکیم سے  
 کہا کہ لڑکے کی مہلح میں میری کچھ اعانت کرو اور کوئی تدبیر مقول سوچو اسلئے کہ اب وہ راجاتا  
 ہے اور میرا اسکے سوا دنیا میں کوئی نہیں ہے حکیم نے کہا کہ آپ اسے اور مجھے چھوڑ دیجئے

میں اوسکو ٹھیک کر دوں گا حکیم نے سلامان کو اپنے پاس بلا کر کہا کہ تو ابسال کا حال چاہتا ہو وہ بولا  
 کیون نہیں چاہتا اوس نے تو سارا کاروبار بگاڑ رکھا ہو اور جنون و پریشان بنایا حکیم نے کہا  
 ساری قوم کے غار میں میرے ساتھ چل و مان جا کے میں اور تو دونوں ملکر چالیس دن تک ما  
 کرین اس عمل سے ابسال تیرے پاس آجائیگی سلامان نے یہ بات قبول کی اور حکیم کے ساتھ غار کی طرف  
 چلا جب وہاں پہنچے تو حکیم نے اوس سے کہا کہ میں تجھے تین شرطیں کرتا ہوں پہلے یہ کہ مجھے  
 کوئی چیز نہ چھپانا اسلئے کہ جس بیماری کا حال طبیعت شرع واریان نہیں کیا جاتا ہو اوسکا  
 علاج بہت ہی مشکل ہوتا ہے دوسری یہ کہ ابسال کا لباس پہنے یعنی جسطرح جس قسم کا وہ ہنسی  
 تھی تو بھی ویسا ہی پہنے ذرا سا بھی فرق نہ ہو اور جو مجھے کرتا دیکھے ویسا ہی تو بھی کرے لیکن  
 میں پہلے دپے چالیس دن کا روزہ کروں گا اور تو ہر ہفتے میں افطار کر لیا کرے تیسری یہ کہ  
 ساری عمر ابسال کے کسی پر عاشق نہ واسلئے کہ دل لگی کے مدینے ہو تے ہیں وہ دیکھ  
 ہی لئے سلامان نے کہا کہ میں نے یہ سب شرطیں قبول کیں اسکے خلاف ہرگز نہ کروں گا اوس  
 کہتا ہے کہ پھر حکیم کئی دن تک زہرہ ستارے کی دعاؤں اور ناز و نہیں شغل ہا اندون میں ہر دن  
 سلامان ابسال کی صورت کو دیکھتا تھا کہ وہ اوسکے پاس آتی جاتی بیٹھتی اور ممتی بات چیت  
 بہت ملطف سے کرتی ہے سلامان اس مدت میں جو کچھ دیکھتا حکیم سے بیان کرتا اور اوسکے  
 احسان کا شکر ادا کرتا تھا جب چالیس دن پورے ہو گئے تو چالیسویں دن ایک عجیب صورت  
 اور غریب شکل دیکھی اسکا خشن و جمال سب سے بڑا ہوا تھا یہ صورت زہرہ کی تھی تو وہی کہتا ہے  
 کہ سلامان کو اس صورت سے اس بلا کا عشق ہوا کہ ابسال کی محبت کو بھول گیا اور حکیم سے  
 کہنے لگا کہ ابسال کو میرا سلام ہے اوسکی محبت سے مجھے ایسی ایذا پہونچی کہ میں اوسکی محبت  
 سے نیراہ ہو گیا مجھے سوا اس صورت کے اور کچھ نہیں چاہئے حکیم نے کہا میں نے تجھے یا شہر

۴  
 علم و معرفت  
 اس فن  
 میں بہت کم  
 مدد میں  
 تعریف و توجہ  
 و غایت اور  
 حکایتیں و عجول  
 میں کامیابی

کی تھی وہ یہی تھی کہ اہمال کے سوا اور کسی پر عاشق نہ ہونا اور چہنما تنی مدت تکلیف اٹھائی اب  
 وقت آگیا ہے کہ دعا قبول ہو اور اہمال تجھے ملجاوے سلامان کہنے لگا کہ جناب حکیم صاحب اب تو  
 معاف ہی فرمائے اور میری فریاد رسی کیجئے میں ہوا اس صورت کے اور کچھ نہیں چاہتا ہوں راوی  
 کہتا ہے کہ حکیم نے اس صورت کی روحانیت کو اسکے لئے تسخیر کر دیا ہر وقت وہی صورت اسکے  
 پاس آتی اور یہ اس سے ہر طرح کی کارروائی کیا کرتا ایک زمانہ اس طرح گزرا پھر آہستہ آہستہ اس  
 صورت کی محبت بھی اسکے دل سے دور ہو گئی اور وہ عشق کا شور اور جنون کا زور جاتا رہا عقل بھی  
 ٹیک ہو گئی اور یہی اس محبت کی کمزورت سے جو اسکو حکمت اور ملک کے مقام سے کہیں پکڑ لیا  
 کی طرف مائل کرتی تھی پاک و صاف ہو گیا حکیم نے لڑکے کی صلاح میں جوشش و کوشش بہت  
 کی تھی بادشاہ نے اسکا شکریہ ادا کیا اور سلامان بادشاہت کے تخت پر بیٹھا اور حکمت میں نظر کرنا  
 شروع کیا اور بڑا صاحب دعوت ہوا اور اس سے سلطنت کے زمانے میں بہت سے عجائب و غرائب  
 ظاہر ہوئے اسی کے حکم سے یہ قصبہ سونے کی سات تختیوں پر لکھا گیا اور سچ ستارہ کی دعوت میں بھی  
 دوسری سونے کی سات تختیوں پر لکھی گئیں اور یہ سب کچھ ہر بین میں اسکے باپ کے قبہ کے سر ملنے  
 رکھا گیا جب آگ پانی کے طوفان کے بعد دنیا آباد ہوئی اور افلاطون حکیم آئی کا ظہور ہوا اور  
 اسے اپنی حکمت و معرفت کے زور سے ہر بین کے علوم جلیل اور ذخائر نفیس پر اطلاع پائی تو وہ ان گیا مگر  
 اس زمانے کے بادشاہوں نے اسکو کہوئے نہ یا اسلئے مرتے وقت اسراطالیس اپنے شاگرد سے یہ  
 وصیت کر گیا کہ اگر تجھکو ہر بین کے کہوئے کی قدرت ملے تو تو ضرور کہوئے اور جو خفی روحانی علم انہیں  
 امانت رکھے ہیں ان سے فائدہ حاصل کرنا پھر سکندر کا ظہور ہوا اور یہ اسراطالیس کے شاگردوں  
 میں تھا کئی فن حکمت آئی کے اسی سے سیکھے تھے جب سکندر مغرب کی طرف متوجہ ہوا  
 اسراطالیس بھی اسکے ساتھ چلا یا تک کہ ہر بین پہنچے اسراطالیس نے آگے بڑھ کے

جس طرح کہ افلاطون نے اسکو وصیت کی تھی ہر مین کا دروازہ کھولا اسکند نے سوائے اون تختیوں کے  
 ہنر پر سلمان اور ابدال کا قصہ لکھنا تھا اور کہہ نہ کھانے نہ پینا پھر اسکا دروازہ قاعدے کے موافق بند کر دیا  
 تختیوں کے آخر میں جو زبانی سلمان کے لکھا یا یادہ یہ تھا کہ علم و ملک کو علویات کلمات سے طلب  
 کرنا چاہیئے اسلئے کہ ناقصات سے سوانا قص کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ تمام مہرہ سلمان اور ابدال کا  
 نصیر الدین طوسی نے شرح اشارات میں سلمان اور ابدال کے قصے کو اور طرح سے لکھا ہے قصہ کا  
 حاصل یہ ہے کہ سلمان اور ابدال دو بھائی حقیقی تھے ابدال عمر میں چھوٹا تھا اپنے بھائی کے بیان  
 پرورش پائی تھی یہ بہت خوبصورت دانشمند علم والا پرہیزگار متقی بہادر تھا اسپر سلمان کی عورت  
 عاشق ہو گئی اور اپنے خاوند سلمان سے کہنے لگی کہ تمہارے چوٹے بھائی کو اپنے ہی گھر میں  
 رکھ لو اور کھانے پینے میں بھی شریک کرو اس میں یہ فائدہ ہے کہ تمہاری اولاد ان سے علم و ادب  
 سیکھ لے گی سلمان نے اپنے بھائی سے مشورہ کیا اس نے عورت کو نکی صحبت سے انکار کیا تو سلمان  
 نے اس سے کہا کہ میری بی بی تیری بجائے مان کے ہے غرض کہ ابدال اپنے بھائی کے شریک  
 رہنے لگا وہ عورت اسکی بہت آویہ گات کرنے لگی تھوڑے دن کے بعد کیلے میں اس سے اپنا عشق  
 ظاہر کیا ابدال اس بات سے بہت گھبرایا اور یہ بھی سمجھ گئی کہ میرا کھانا نیگا جب یہ داؤنچلا  
 تو دوسری تدبیر کی اپنے خاوند سے کہا کہ تمہارے بھائی کا نکاح میری بہن سے کرو اور اسے نکاح  
 کرو یا جب نکاح ہو گیا تو اپنی بہن سے کہا کہ تیرا نکاح جو ابدال سے ہوا ہے یہ نہ سمجھنا کہ وہ  
 خاص تیرا ہی ہے او میں میرا حصہ بھی ہے اور ابدال سے کہنے لگی کہ میری بہن بالکل ہوشیار تھی  
 بہت ہے تم اس کے پاس دن کو بچانا اور اس سے بات بھی نہ کرنا جب تم سے اور اس سے  
 انس ہو جائے اور وقت بات کر نیکام مضائقہ نہیں جب زفاف کی رات آئی تو پہلے سے اپنی  
 بہن کے بچپن پر جا سوئی اتنے میں ابدال بھی آ پونچا اس عورت سے رہا گیا جلد می سے



دوڑا پنا سینہ اوسکے سینے سے لگا دیا بسال کہ شک ہو اور لمین کہنے لگا کہ کنواریاں تو ایسا  
 نہیں کرتی ہیں یہ اس فکر ہی میں تھا کہ یکا بادل اُٹا اور سبکی چمکنے لگی سبکی کی چمک سے  
 اوسکا منہ دکھائی دیا دیکھتے ہی گمہ آروا ہنسے باز گہا اور لمین ارادہ کر لیا کہ ہرگز میان نہ ہے  
 اور چلا جائے سلامان یہ کہنا کہ زین چاہتا ہوں کہ تم مارے واسطے ملک فتح کروں اسلئے کہ میں  
 اس کام کے لائق ہوں مجھے یہ کاؤنوب ہو سکتا ہے غرضکہ ایک لشکر اپنے ساتھ لیکر بہت توپوں  
 سے لڑا اور بہت شہر خشکی کے اور دریا کے مشرق اور مغرب کے اپنے بہائی کیواسطے فتح کئے اور سطح  
 کا بہائی پر احسان بھی نہیں رکھا شمس پہلا ذوالقرنین ہے جنہوں نے زمین پر قبضہ کیا جو ب  
 بھر کر وطن میں آیا تو گمان کیا کہ اب تو بہائی صاحبہ گلے نصہ کو بھول گئی ہوگی میان دیکھا تو جہاں  
 آتش دیکھا سہ کاغذ منوں تھا اور اوسی نضال قدیم میں گرفتار زمین پر وہی عشق کا اندھا معاملہ کا شہا  
 ہم بتری کا شوق ضم و تقبیل کا ذوق آتے پھر انکار کیا اور اپنی جان کو بچا یا اتنے میں ایک  
 دشمن نے سر اٹھایا سلامان نے بسال کو بہت سا لشکر ساتھ دیکر دشمن کی طرف روانہ کیا چونکہ  
 اسکی بہائی کو اوسکے مطلب نہونے سے عداوت سخت ہو گئی اسلئے اب چاہئے لگی کہ اس سے غرض  
 تو حاصل ہوتی ہی نہیں ہے اب یہ ہلاک ہو جائے تو اچھا ہے جو وصال کے قصہ ایک ہی باز سب  
 ہو لین تو بہتر ہے اوس لشکر کے افسر کو بہت سارے پیہ شہوت میں دیا اسلئے کہ لڑائی کی قوت اسکی  
 اعانت نہ کریں اور لڑائی کو بگڑنے دیں جب لڑائی ہونے لگی تو فوج والوں نے تندہی نہ کی لڑائی بگڑ گئی  
 دشمنوں نے فتح پائی اسکو زخمی مردہ بھجکر جنگ میں چھوڑ گئے یہ دین تپا رہا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے جنگ کے  
 وحشی جانور نہیں ہے ایک دودھ پلانے والی آئی اوسنے اے اپنی بچائی کی بھٹنی اسکے منہ میں دی اسکو آس  
 غذا سے کچھ ادا رہا وہاں میں حرکت پیدا ہوئی جان میں جان آگئی جینے کی اس بندہ جیہ غوب قوت آگئی تو  
 لوٹ کر سلامان پاس پہنچا اسکو دیکھا تو دشمن گمیرے ہوئے ہیں اور نہایت ذلیل کرکھا ہر علاوہ اسکو بہائی کے گم جانے

سے بہت نگین ہے ابسال کو دیکھتے ہی اسکا سا رخ مود ہو گیا ابسال نے آنے کے ساتھ ہی یہاں کا انتظام کیا اور فوج و لشکر اور لڑائی کا سامان درست کر کے دشمنوں پر حملہ کیا اور انکو تہہ بہ تہہ کر کے اونکے سردار کو قید کر لیا اور اپنے بھائی کے ملک کو دشمن کے شر سے صاف کر کے منتظر کر دیا ابسال نے کچھ بابائی کے کیہ سے ابکی بار بھی ہنگام کیا تو اسنے اور فکر کی اسنے باورچی اور خانہ سالان کو روپیہ دیکر بلایا انہوں نے ابسال کو زہر دیا یہ بڑا سچا نسب و حسب کا پورا علم و عمل میں کامل تھا ہی اے اسکو شہادت نصیب ہوئی سلامان کو بھائی کے مرنے کا بہت غم ہوا بادشاہت چھوڑ دی ملک کو بعض رعیتوں کے حوالے کر دیا اور اللہ تعالیٰ سے مناجات کرنا شروع کیا اللہ تعالیٰ نے واقعی حال پر اسکو مطلع کر دیا اس نے اپنی عورت اور باورچی اور خانہ سالان کو زہر دلویا جیسا انہوں نے اسکے بھائی کو دلویا تھا اور اپنی یاد میں عمل پائی اور اپنے کئے کو پونچھے تاویل اس قصے کی مطمح بیان کی ہے کہ سلامان نفس ناطقہ کی مثال ہے اور ابسال عقل نظری کی کہ بڑھتے بڑھتے عقل مستفاد ہو جاتی ہے اور یہ درجہ ناطقہ کا ہے عرفان میں اگر کمال کی طرف ترقی ہو اور سلامان کی عورت سے بدنی قوت مراد ہے شہوت و غضب کی طرف رغبت و لاقی ہے اور ساری قوتوں کو اپنے فانی مطلب کے حاصل کرنے میں مسخر اور مومکر کرتی ہے اور انکا را ابسال کا انجذاب عقل ہے اپنے عالم کیطین اور سلامان کی عورت کی بہن سے قوت عکلیہ مراد ہے جسکو عقل نظری کی مطیع کہتے ہیں اور یہ نفس مطمئنہ ہے اور یہ عورت جو قریب سے اپنی بہن کے سچونے پر جاسوئی اس سے نفس مارہ کی ترغیب مراد ہے کہ اپنے خفیس مطالب کو حقیقی مصالح کے پیریز میں رواج دیتا ہے اور بجلی کا کالے بادل سے چمکنا اس سے خطفۃ البیہ مراد ہے کہ فانی کاموں کے شغل میں کبھی ظاہر ہو جاتا ہے اور یہ ایک جذبہ ہے حق کے جذبات سے اور ابسال کا بے اتفاقی کرنا عورت سے مراد یہ ہے کہ عقل ہوائے فانی سے اعراض کرتی ہے اور ابسال کا بھائی کے واسطے شہر فتح کرنا اس سے مراد نفس کی

اطلاع ہے قوت نظری کے ساتھ عالم جبروت و ملکوت پر اور ترقی کرنا نفس کا ہے عالم آسمانی کی طرف اور قدرت اس کی ہے قوت عملیہ کے ساتھ حسن تدبیر پر بدن کے مصالح اور بدن و منازل کے بندوبست میں اسی لئے اس کا نام اول ذوالقرنین رکھا ہے یہ لقب اس کا ہوتا ہے جو ساری دنیا کا مالک ہو جاتا ہے اور لشکر والوں نے جو اعانت ابدال کی نہیں کی اس سے یہ مراد ہے کہ جب نفس کا عروج ملا، اعلیٰ تک ہو جاتا ہے تو اس سے حسی خیالی و دہمی قوتیں منقطع ہو جاتی ہیں اور بے اتفاقی سے یہ سب قوتیں یکا کر محض بخاتی ہیں اور دودھ پلانا وحشی جانور کا مثال ہے کمال کے افاضہ کرنے کی جو عقول کرتی ہیں اور سلامان کا حال بگڑنا بھائی کے گھمانے سے نفس کا اضطراب ہے جب اپنی تدبیر چھوڑ کر مافوق کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور پلٹنا ابدال کا بھائی کی طرف اس سے مراد عقل کی اتفاقات ہے مصالح نفس کے انتظام کی طرف تدبیر بدن میں اور باورچی قوت غضبیہ ہے کہ انتقام چاہتے وقت بھڑکتی ہے اور خاندان قوت شہویہ ہے کہ محتاج الیہ بدن کو اس کی طرف لے لاتی ہے اور سب کا اتفاق کرنا ابدال کے ہلاک پر اس سے مراد یہ ہے کہ عقل ارنزل عمر میں مضحمل ہو جاتی ہے باوجود اسکے کہ نفس امارہ اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے اس لئے کہ ضعف کے سبب سے بدن کو حاجت بہت ہوتی ہے اور ہلاک کرنا سلامان کا ادون سب کو مثال ہے اس امر کی کہ آخر کو نفس بدن کی قوتوں کا استعمال چھوڑ دیتا ہے اور غضب و شہوت کا یہ جان دور ہو جاتا ہے اور انکی حدت منکسر ہو جاتی ہے اور سلامان کا ملک کو چھوڑنا اور غیر کے سپرد کرنا نفس کا انقطاع ہے تدبیر بدن سے اور ہو جانا بدن کا غیریہ تصرف میں

ت م ت





